

SUPER TIP

• Judith Nab bouwt lijnbus om voor kleutervoorstelling HetPaleis

“Het is fijn als kinderen zien dat er meer is dan hun eigen omgeving”

Als jij de weg naar het theater niet vindt, vindt het theater wel de weg naar jou, menen ze in HetPaleis. Met *De Grote Reis* (5+) werd andermaal een bus verbouwd voor een theaterproject op locatie.

• Met theaterworkshops en initiatieven voor de kleinsten organiseert HetPaleis meer dan voorstellingen alleen. Omdat het niet voor alle kinderen even evident is om van theater te proeven, laat staan in de schouwburg te geraken, kochten de Vrienden van HetPaleis in 2007 een oude lijnbus aan. De Vlaamse An De Donder maakte er twee jaar geleden al een voorstelling in, en nu is het met *De Grote Reis* (5+) de beurt aan de Nederlandse installatiekunstenares Judith Nab. Na de première dit weekend op het Theaterplein rijdt de bus de komende weken tot voor de deur van scholen en verenigingen in het Antwerpse.

Voor fans van Zomer van Antwerpen is Nab geen onbekende: in Borgerhout bracht ze vijf jaar geleden nog een vervallen huis tot leven met *Violetstraat 35*, en recenter was er *All the people I didn't meet*, een installatie over imaginaire ontmoetingen. Acteurs komen er bij Nab niet aan te pas, de ruimte zelf bepaalt hoe haar voorstellingen eruit gaan zien. “Voor *De Grote Reis* vertrek ik van een bus, maar dan eentje op kindermaat: middenin de lijnbus zit een kooi met daarin een businterieur op mini-formaat, goed voor dertig kinderen. Er zit een motor in, zodat de bus echt kan bewegen, en de ramen zijn beeldschermen. Zo ontvouwt de reis zich aan de kinderen via teken- en animatiefilm, en muziek.

In dit busproject ben je dus echt een passagier. Meer deelnemer dan toeschouwer wordt de suggestie gewekt dat de klas op reis gaat.”

“Vertrekkende vanuit die bus was het voor mij van meetaf aan duidelijk dat de kinderen een reis zouden gaan maken. Niet zomaar langs een handvol haltes in de stad, maar een grote reis, zonder de ouders. Via de animatiebeelden op de ramen zien de kleintjes dan ook hoe de torens van de stad langzaam plaats maken voor beelden van exotischer oorden. Van Spanje tot Rusland over India doen we verschillende landen aan, elk met hun eigen kleurrijke landschappen en cultuur.”

Als kind trok Judith met haar ouders zelf een halfjaar de wereld rond, maar dat avontuur heeft haar niet geïnspireerd, zegt ze. “Niet letterlijk, een kind ondergaat reizen op een bepaalde manier heel praktisch. Een mooi landschap is misschien wel leuk om naar te kijken maar op een gegeven moment wil je gewoon spelen. Als kind kijk je veel toleranter tegen een andere cultuur aan dan wanneer je ouder bent. Kinderen kunnen zich makkelijker aanpassen en storen zich niet aan verschillen. Toch gaat *De Grote Reis* allereerst om de verwondering en het plezier van het reizen. Het zou fijn zijn mochten de kinderen zien dat er meer is dan hun eigen omgeving en dat ze geprikkeld worden om zelf op ontdekking te gaan.”

ILSE DEWEVER

❶ **‘De Grote Reis’ op 9 en 10 januari - en tot 26 mei op diverse data - op het Theaterplein, Antwerpen. Op reis langs scholen tot 31 maart. Info: 03/202.83.11, www.hetpaleis.be**



30

zoveel kindjes kunnen er per trip mee op ‘De Grote Reis’ van Judith Nab.

Een rijbewijs heeft ze niet, maar Judith Nab is wel de kapitein van het busproject *De Grote Reis* in HetPaleis. FOTO JAN VAN DER PERRE